**Przedmiotowy System Oceniania z plastyki**

**w klasach IV-VI**

**Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na lekcjach plastyki. Bierze się pod uwagę przede wszystkim postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.**

**ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW**

1. Ocenie podlegają:

* ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formułowanie kształtu, przestrzeni
* prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...
* przygotowanie ucznia do zajęć,
* uczestnictwo w zajęciach,
* zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,

2. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

W szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie materiałów, techniki), pomysłowość (oryginalność), estetykę pracy.

4. Gdy uczeń nie odda pracy do oceny, jest ona uznawana jako niezaliczona.

6. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie jednego tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku praca nie jest zaliczana i uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

7. Uczeń może poprawić oceny niedostateczne i dopuszczające w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Poprawa oceny jest dobrowolna.

8. Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny.

9. Ocena semestralna nie jest średnią arytmetyczną uzyskanych ocen. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

**Szczegółowe kryteria ocen:**

Ocena celująca:

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi

zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,

- poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,

- prawidłowa organizacja pracy,

- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów)

- wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

Ocena bardzo dobra

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych–estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,

- prawidłowa organizacja pracy,

- wszystkie prace oddane w terminie,

- przygotowywanie się do zajęć

Ocena dobra

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,

- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,

- prace staranne i estetyczne;

Ocena dostateczna

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,

- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,

- prace niestaranne i nieestetyczne;

Ocena dopuszczająca

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),

- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,

- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,

- częste nieprzygotowanie do lekcji;

Ocena niedostateczna

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,

- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,

- nieterminowe oddanie prac do oceny.

**Plastyka - materiały na zajęcia** (większość, poza blokami, wystarcza na 4 lata plastyki)

Farby: plakatowe, akwarelowe, akrylowe

Zestaw pędzli (cieńsze i grubsze)

Blok rysunkowy i techniczny, A4 i A 3

Bloki techniczne i rysunkowe kolorowe

Gazety, kubek na wodę, fartuszek (kto chce)

Pastele suche i olejne

Papier kolorowy, bibuła

Plastelina

Talerzyki plastikowe lub jakieś tacki

Skrawki materiałów

Różne akcesoria do prac artystycznych (filce,

Tekturki ozdobne, cekiny itp.